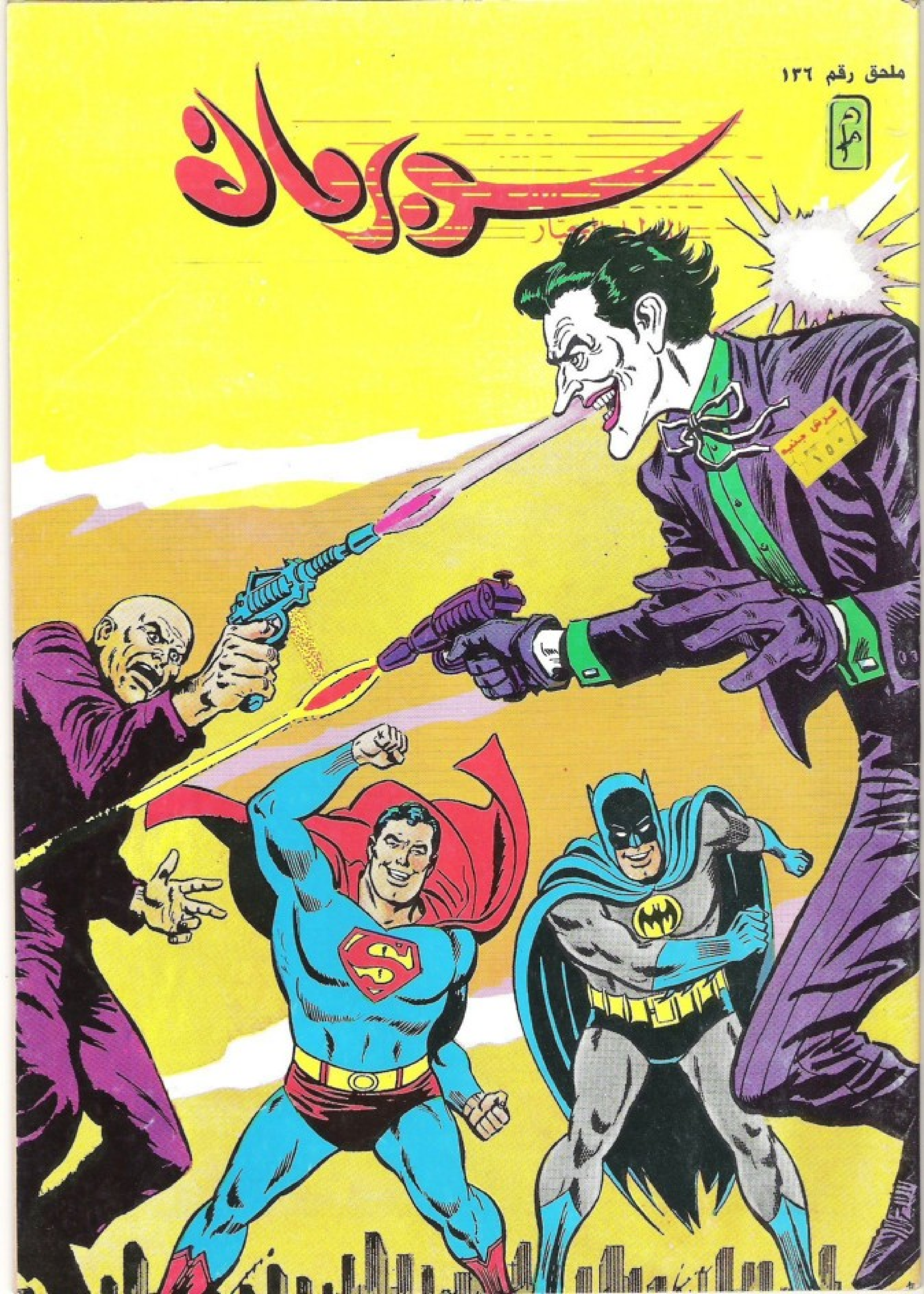

ملحق رقم ١٣٦
سوبرمان



تأخرت
يا "سوبرمان"... والفضل
بذلك يعود إلى زملائنا،
العباقرة ... فالآن حتى أنت
لا تستطيع إنقاذ "الوطواط"!

تعاون "مضحك"، الرجل المؤذي، مع العالم
الشرير "صلاح"... وبدأت الحال تتطور
من سيئ إلى أسوأ خاصة بعد أن انضم
إليهما شلة أخرى من المجرمين...
ولكن الجو لم يصفو للأشرار... ستعرف
السبب عندما تقرأ قصة...

مباراة الأبطال المجرمين



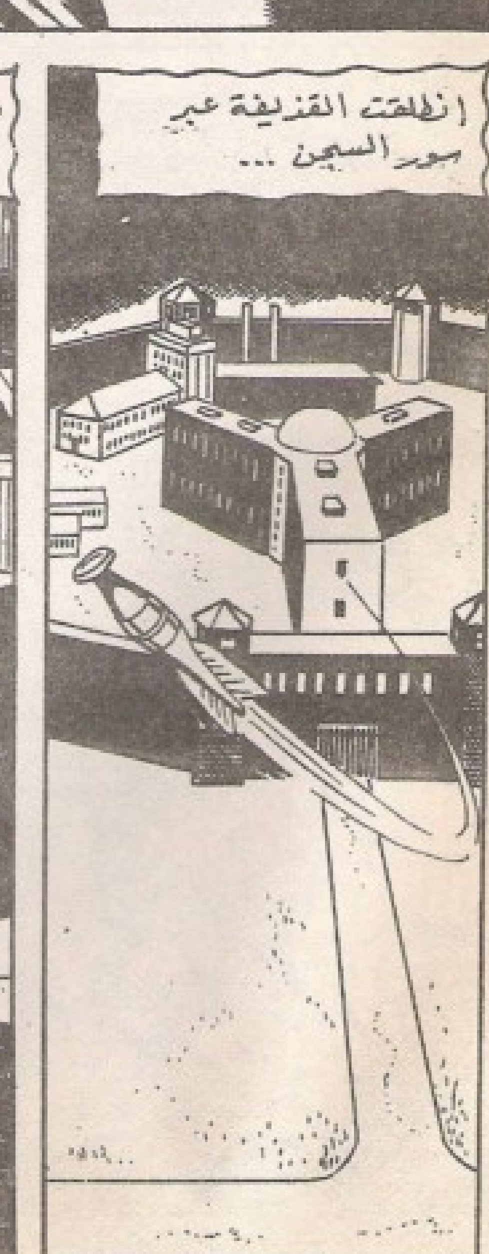
في زنزانة خاصة، من السجن الضخم في مدينة "جرجر"...
النجدة! أخرجوني من هنا لقد جننت !!
أيها الحارس، لقد سئمت من قلة العمل أعطني شيئاً ألهو به على الأقل!
هل تمزح؟ في المرة الماضية أعطاك الحارس لعبة صغيرة حولتها إلى مادة للتفجر فهدمت باب السجن وخرجت منه !!
هل هذا هو العالم المجرم "صلع"؟ هل أصيب بالجنون؟
ولهذا السبب زججت في هذا السجن الخاص! إن جدران هذه الزنزانة متينة لايمكن هدمها فقط !!
والقفل هنا يطلق غازاً ساماً فيما لو حاولت فتحه بأي شيء عدا المفتاح الالكتروني
ومع ذلك فلقد أشفقت عليك... إليك هذه اللوحة وهذه السهام المطاطية تتلهو بها !!
شكراً... سأتخيل هذا الهدف وكأنه رأس "سوبرمان" !!
صدق الحارس، لا أمل لي بالفرار من هنا !!
آه خطرت لي فكرة، ربما استخدمت السهام للاتصال بأحد أستعين به للخروج من هنا !!
أصبت الهدف، في فم "سوبرمان" الثرثار !!


يقدمون لي الطعام في أوعية من ورق
كي لا تقع بين يديّ أيّ مواد
أستخدمها !!
ولكنهم نسوا
أن بدلة السجن
الخاصة لها أزرار
معدنية وبكلة
وعندي أيضاً أربطة
شريط الحذاء !


بعد دخولي السجن،
أقرضني الحارس إبرة أخيط الزرّ
الذي وقع من البذلة !
ولكنه لم يعلم بخدعتي .. فقد
أعددت سابقاً هذا الزرّ الذي
يحتوي على آلة للنقل وبعض الأسلاك
الدقيقة قبل أن يُلقى القبض عليّ !


وبواسطة هذه الآلة والأسلاك
الدقيقة أستطيع أن أحوّل السهم
إلى قذيفة الكترونية !!


وأخيراً...
أطلقت السهم عبر النافذة،
وضمنه رسالة، إنه يتّجه
بنحو المدينة !!


انطلقت القذيفة عبر
سور السجن ...


واتجهت نحو مدينة جرجر... فتوقفت
لحظة... ثم بدأت بالهبوط ...


... إلى أن انتهى بها الأمر في
زقاق صغير ...
آه !!
ما هذا ؟


قذيفة صغيرة ... وما هذه الرسالة ضمنها؟ سأقرأها...
آه... إنها من "صلاح" الموجود حاليًا في السجن !!
قد تكون ثمينة لدى بعض الناس ، من يعلم؟
إلى من يجدها...
أنا سجين في سجن جرجر... وأقدم مبلغ ١٠٠٠٠ ليرة إلى من يساعدني على الفرار
تجد التفاصيل وطريقة المكان وموقع الزنزانة على الخلف...


آه... سأحصل على ثروة كبيرة ، هذا إذا حالفني الحظ ... وأظنني أعرف الشخص الذي يهمه شراء هذه المعلومات ، وأعرف شخصًا آخر أيضًا !!


بعد مضي أيام اتجهت سيارة رجل ممن يهمهم الأمر نحو مدخل السجن الكبير...
هذا هو "الوطواط" !!
إسمح لي بالدخول ، فأنا قادم بمهمة تتعلق بمحافظ السجن !!
سجن جرجر
سجن جرجر
إفسح له الطريق يا "ذارق"!


وهكذا...
ما بالك يا "وطواط"؟
بلغني الخبر أن "صلاح" قد فرّ من السجن !!


مستحيل .. لا يمكن لغواصة بحرية أن تشق طريقها عبر زنزانته!
ولكنها الحقيقة ... فقد استبدل "صلاح" برجل آلي عند نقله إلى السجن هنا.. على أية حال أعطني ساعة طبية لأحقق في أمره !!
لا بأس ، تعال معي أيها "الوطواط"!


ثم...
يبدو لي أن هذا هو "صلاح" الحقيقي أيها المحافظ...
نعم أيها الوطواط ، ولا بدّ أنها خدعة رسمت لإزعاجك!
فلقد أخطأت في ظني !!









ها! ها! ها! ها! سأجيبك الآن !!

لغمت هذا الحائط البارحة مساءً ... ثم هذه السيارة مصنوعة لتستخدم كالمدكة الهدّامة. بواسطة قوتها العجيبة أصبحت العملية من أسهل الأمور ... ها! ها!

سجن جرجر







وبعد أن تابع البطلان عراكهما مع المجرمين ...

إستسلم يا "صلاح" .. فمن حسن حظك أنني ألطمك برفق!!

وأنت يا "مضحك"، لماذا لا تضحكك هذه اللطمات؟

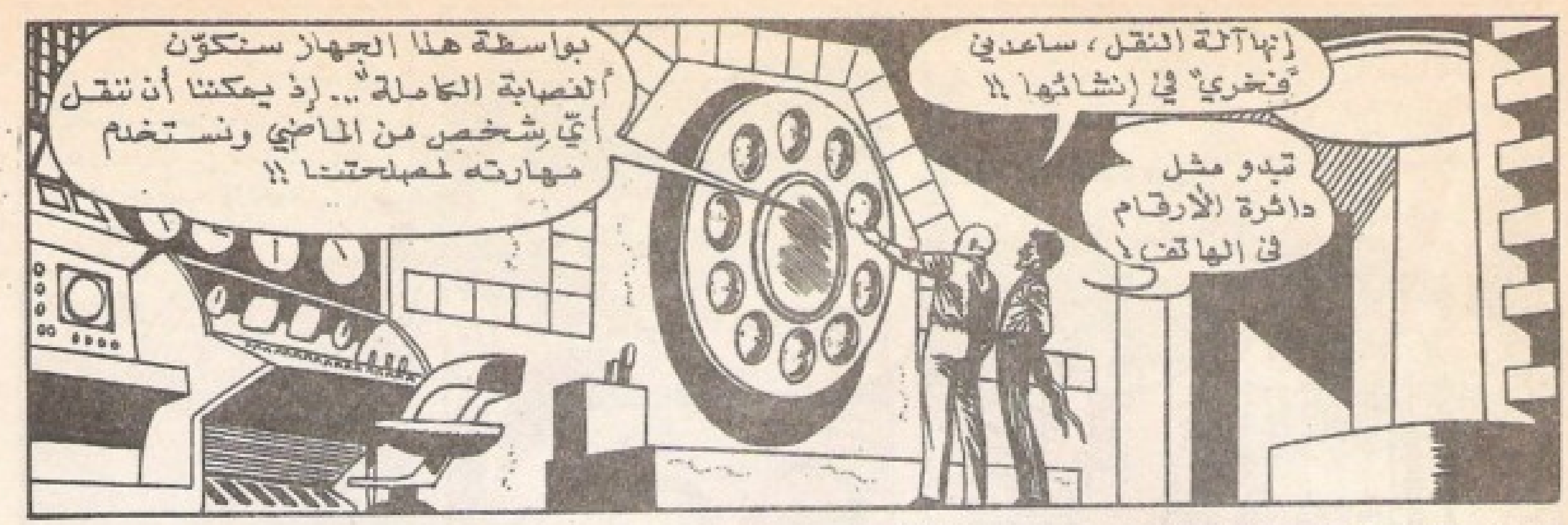
آخ!!



لا تقلق يا "مضحك"، سقوطك لن يؤلمك! بعد أن حشوت بذلتك لتبدو ضخماً مثل "الوطواط"!
آه!؟
سقط "مضحك" داخل سيارته وهو يتقد غيظاً، وفي الحال تناول مسدساً كان يحتفظ به في سيارته...
آه!
زكور!
إن استخدام هذا المسدس الصغير لا يليق بمقامي بدل الخدع العظيمة التي اشتهرت بها!
لقد أصاب "مضحك" "زكور" وبعد قليل سيطلق النار على "الوطواط" إذا لم أنقذ الموقف! سأترك "صلاح"!
هذه فرصتي الوحيدة سأغتنمها
حفر "سوبرمان" الأرض بسرعة فلم يلاحظ أنه قد كشف عن إحدى أسلحتي التي أخفيتها هنا مع الغنائم!
آه... هاهي البندقية العظيمة!
ألقي مسدسك على الأرض يا "مضحك"...
آخ... آخ...
ما رأيك بهذا "الكريبتونيت"، آسف أنني لا أملك إلا طلقة واحدة تكفي كي تضعفك، لا لتقتلك!!
تطورت الأحداث فباتت الحالة مؤسفة للغاية... ولكن المعركة لم تنته بعد... تابع قراءة القصة



بعد إصابة
سوبرمان
من طاقة
"الكريبتونيت"
لم يجد الوطواط
إلا أن يتوارى
خلف الصخور!
إسمع يا "صلاح" ... لقد بدأ "سوبرمان" يتعافى ... وسيمنعنا من الفرار
لا تخف ... إنني أدخل آلتي الخاصة إلى محرك سيارتك ..!!
أسرع يا "صلاح"، لقد استنفذت ذخيرتي!
انتهت العملية هيا يا "مضحك"!
ماهذا؟ إن السيارة تطير؟
ها! ها! بالطبع، فأنا قد زودت المحرك بقوة مستمدة من زنار مضاد للجاذبية كنت أحتفظ به بين مجموعة الأسلحة! الحمد لله.. باستطاعتنا أن نفر الآن!!
مدهش! أظنني لن أطالبك بالمكافئة يا "صلاح" ... إن زمالتك أثمن عندي من المال!!
لا بأس ... يمكننا أيضًا أن نهيئ قاعدة لنا في أحد أوكاري الخفية!!
بعد قليل ... في وادٍ خفي بين الجبال قرب مدينة "عور" ...
آه ... هل هذا مخبأك الأمين يا "صلاح"؟ ماهذا الجهاز الضخم؟
هذا مفتاح النجاح يا "مضحك"!


إنها آلة النقل، ساعدني "فخري" في إنشائها !!
تبدو مثل دائرة الأرقام في الهاتف!
بواسطة هذا الجهاز ستكوّن "العصابة الكاملة".. إذ يمكننا أن ننقل أيّ شخص من الماضي ونستخدم مهارته لمصلحتنا !!


آه .. خطرت لي فكرة ... أسرع وأرني كيف يعمل هذا الجهاز !!
سأنقل الآن رجلاً شريرًا من الماضي إلى الحاضر ... الجنرال "ماروت" !!


بعد لحظة ...
ها! ها! هاهو... يمكننا أن نكوّن جيشًا من الأشرار بهذه الطريقة!
لا... لا أعتقد ذلك ... فقد بدأت سرعة الجهاز تخف ... على أنه باستطاعتنا المجيء بشخصين آخرين فقط!


وعند ذلك كان الاختيار الأول "لمضحك"...
سأختار مجرمًا حسب ذوقي ... إنه المهرّج الذي تحوّل إلى قاتل ... سأستخدم الأحرف المناسبة... ثم ...
إنتبه يا "مضحك" ماذا فعلت؟


آه.. هذا ليس المهرّج!
أيها الغبي، لقد دعوت، خطأ السيد "مورو" أشهر متفاخر عرفه التاريخ !!

إن السيد "مورو" عاش في القرن السابع عشر، وقد اشتهر بقصصه الطويلة عن مغامراته، ولذلك لقب بالكاذب العظيم !!

آه... كيف سأرافقه ؟

وأنت يا "صلاح" مَن ستختار ؟

"ليوناردو دافنشي" !

مَن؟ ولكن "ليوناردو" لم يكن مجرمًا !!

صدقت... لقد كان أعظم عالم ومخترع في عصره !!

وكان أيضًا من أعظم الفنانين... وكان رسامًا وأديبًا أيضًا... ومن المحتمل أنه أذكى رجل عرفه التاريخ !!

وباستطاعتنا أن نستخدم هذا إذا أخفينا عنه انه يساعدنا في رسم خطط الاجرام !






بعد أيام... في كهف الوطواط...
لم نرَ أثراً لهذين المجرمين في المدة الأخيرة.. أظنهما يعملان في رسم خطة عظيمة.!!
نعم... وأظنني أعرف ماهي الخطة... هل قرأت جريدة اليوم؟
معرض دافنشي يفتتح غداً في متحف مورو


وفي مكان آخر...
غداً هو اليوم العظيم يا "ليوناردو"... هل انتهيت من الرسم!
سأنتهي قريباً!؟
ها! كان من أسهل الأمور علي أن أجعل "ليوناردو" يساعدنا في رسم خطة السرقة... فلقد أوهمته أننا سنسترجع الصورة التاريخية التي رسمها!


في اليوم التالي وقفت شاحنة خارج متحف "مورو"...
أرجوك أيها الجنرال أن تكون على استعداد كامل عندما نغادر المتحف!!
بالطبع يا "صلاح"... ان الصورة الزيتية تساوي ملايين الليرات!!


بعد قليل... أزيح الستار عن الصورة الزيتية داخل المتحف...
نقدّم لكم سيداتي وسادتي صورة زيتية شهيرة للرسام "دافنشي"!!
مزيّفة... إنها مزيّفة!
ماذا؟


أنا "سيروس" الناقد الشهير... أشهد أن هذه الصورة مزيّفة!!
خيانة!
ماهذا التهكم... إنها...
أنظر إلى ألوانها... وتموّجاتها فهي لا تساوي شيئاً حتى كصورة منقولة!!
ها! ها! إن "مورو" لا بأس به، فهو يتلو السطور التي لقنّاه إياها بدقة!!
نريد أن نسترجع نقودنا!

ولكن ... كان شخص في أعلى ... يقف في مكان عال يراقب ...

آه ... شرعوا في العمل .. لاشك في أنهم ينوون سرقة الصورة أثناء المشاجرة !!

لقد تأخر "سوبرمان" لسوء الحظ ، ولذلك يجب أن أعالج الأمور وحدي !!

ماهذا ؟! لا أظن أنني قد طرحت ظلال الوطاويط هذه !

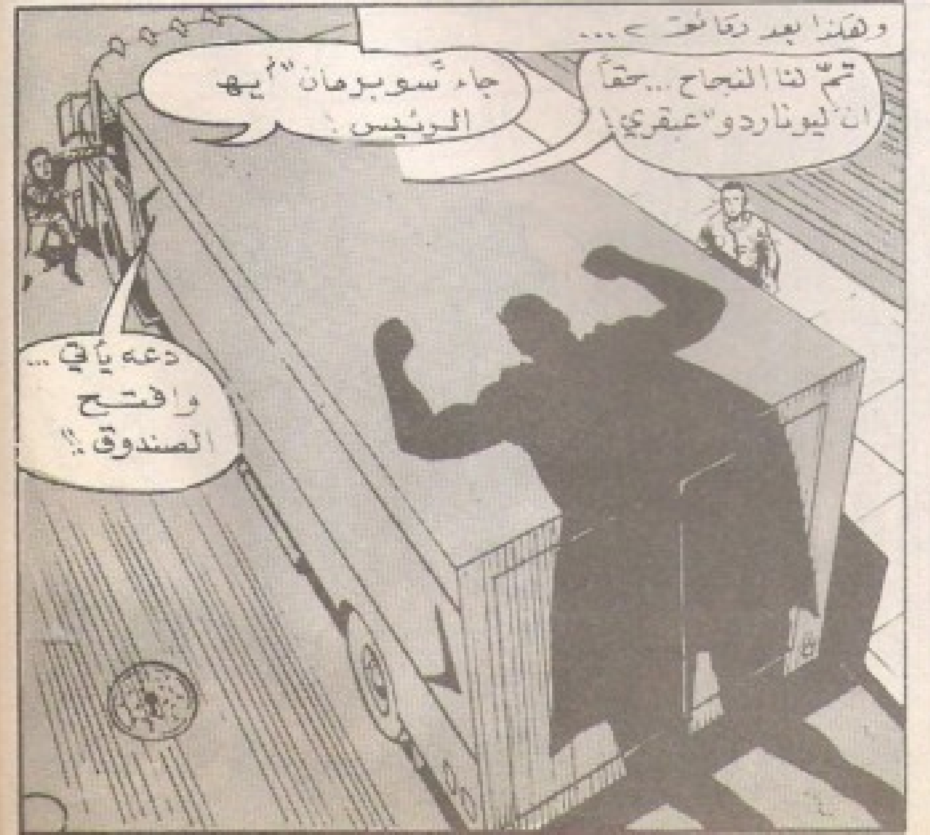
فجأة ...

قطع الحبل .. سأهوي على الأرض

ما أجمل هذه الصدفة .. ضرب "الوطواط" بطائرة "أجنحة الوطاويط" التي اخترعها "ليوناردو" !!

أسرعوا أيها الرجال ... احملوا السيد والصورة الزيتية .. لنفر قبل أن يصطدم بالحرس !!






لا تتعب نفسك يا "مضحك"..
هذا المدفع لن يوقفني عند حدي!
عجبًا... هذا المدفع صورة طبق الأصل للمدفع الذي اخترعه "دافنشي"!
ها! ها! لا بل سأوقفك عند حدك وليس ذلك فقط بل سأرسلك بعيدًا في أسرع من لمح البصر... أطلق النار!!
آه... "الوطواط" مشدود إلى القنبلة... إن إنقاذه أهم عندي من القبض على اللصوص!
لابدّ أن هذه العملية الغريبة مستمدة من مغامراته الخيالية!!
طار "سوبرمان" خلف القنبلة بينما ولى المجرمون هاربين...
لم تبق إلا ثانية وبعدها تصطدم القنبلة بالمبنى!!
ثم في اللحظة الأخيرة...
نجحت أخيرًا... ولكن "صلاح" و"مضحك" قد لاذا بالفرار!
في أثناء ذلك...
أخطأت يا "مضحك"،
لماذا تأخرت في إطلاق القنبلة؟
لابدّ أن "سوبرمان" قد...
لا تؤنبني أيها الأصلع... ولا تنس أن الوظائف الصغيرة لا تليق بي!



بعد مضي بضع ليالٍ...
عظيم ... لقد اخترع دا فنشي* أعظم الآلات الضخمة ، والآن سأضيف إليها بعض التحسينات الحديثة كي تصبح آلة للرفع ...
... كبيرة جداً تكفي لرفع مبنى بكامله وتنقله فوق إطارات عجلات !

البنك المركزي
وهاقد تحققت قصة أخرى من قصص مورو الخيالية ... ولكن الفرق هو أننا بدلاً من القاعة الذهبية ذات العجلات ... نجرّ مصرفاً بعجلات ... ها! ها! ها!



بدا الذهول على البطلين العظيمين ... ولكن الحال لم يكن أحسن في قاعة المجرمين ...

كفى يا "مضحك" ... لقد سئمت مزاحك الثقيل !!

إن في المساواة عدل أيها الأصلع البشع ... فأنا أيضًا قد سئمت تدخلك وسيطرتك !

سأبيد هذه الابتسامة الوقحة عن وجهك !!

ولكنك لن تستطيع سوى مسح دموعك الغزيرة عندما أنوي البطش !

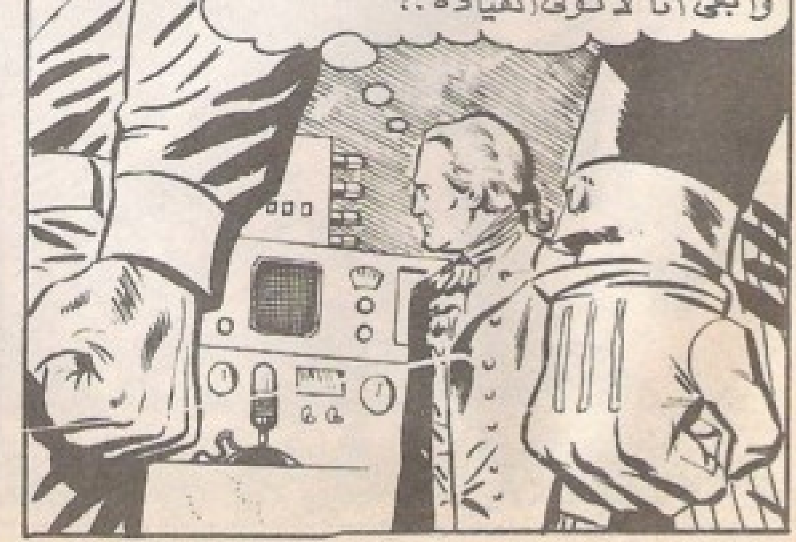
كفى ! فإذا صممتما على القتال ... فإن المبارزة خير وسيلة !

أعد التدابير اللازمة أيها الجنرال ... لدي أسلوب مضحك سيذهب ضحيته هذا الأصلع المسكين !

وأما أنت ياصاحب الشعر الأخضر !

احتفظ بالمزاح إلى الغد !!

آه ... هذا هو حلمي الجميل ... قريبًا أصبح زعيم العصابة !!







في اليوم التالي ... بعد ان اتخذت التدابير الأخيرة ...
ان معاونيكما ينتظران في الساحة ... وأنا سأراقبكما بواسطة راصد "صلاح" كي اتأكد من حفظ النظام ... هل فهمتما ؟
نعم بكل تأكيد !
ثم ...
لحسن حظي أنني أراقب المبارزة بواسطة الراصد ... هاهما يتلقيان أسلحتهما من المعاونين !!
عند ساحة المبارزة ...
اطلق النار عليه يا ضلوع
اقتله يا مضحك !
ابتدأ !!
هذه ليست مبارزة عادية ... فكل منا قد اختار لنفسه سلاحه المفضّل ... وقد أجبرنا أن نتقاتل على مسافة هذا الحبل الذي يربطنا نحن الإثنين !!
لم أستخدم "غاز مضحك السام" منذ سنوات ... شمّة واحدة منه تطرحك أرضاً وستموت ضاحكاً !
ولكنني سأضحك عند موتك بعد أن أطلق عليك "أشعتي الفتاكة" !!
ولكن عندما خرّ "ضلوع" صريعاً ...
آخ ! آخ !
أخطأت ... وأنا قد نجحت ... ها ! ها !
آخ ... (يسعل)
ها ! ها ! ها ! ها !







فجأة...
آسف أيها الشباب... القتل ممنوع!
كيف؟ آه... آه...
من حسن حظك أيها الجنرال أنك أعلمتنا بالحادث!
آه... "الوطواط" و"سوبرمان" متنكران بلباس المعاونين!!
وصلنا في اللحظة الأخيرة كي نستبدل ثياب المعاونين... ثم لم يخفَ على "سوبرمان" أن أسلحتكما مزيفة







البيئة السليمة مسؤولية الجميع

تذكير

البيئة هي الإطار الطبيعي الذي نعيش فيه ونتأثر به مدى الحياة، في كل ساعة وفي كل مكان، إن في اليقظة أو في المنام.

كونوا أصدقاء للبيئة، واكتبوا لنا عمّا تقومون به من نشاط في هذا المجال لكي ننشر أفكاركم ومشاريعكم المميّزة، فتكونوا قدوة لغيركم.

أرسم مسار المنطاد من آلاسكا في القارة الأميركية الشمالية الى قارة المتجمّد الجنوبي

الحل صفحة ٣٥

هل تحســن استعـمـال الـهـاتــف ؟





كثيرون من الصغار والشباب وحتى الكبار لا يحسنون استعمال الهاتف، فهل أنت من عداد هؤلاء؟

أجب على هذه الأسئلة بـ "نعم" أو "لا"، ثم قارن أجوبتك بالأجوبة التي سنعطيها لك في أسفل الصفحة.

١ — هل تتأكد من الرقم قبل طلبه ؟

نعم ___ لا ___

٢ — هل تطلب الرقم بهدوء، أي أنك تدوّر القرص حسب الأرقام الصحيحة، أو تضغط على أزرار الأرقام الصحيحة ؟

نعم ___ لا ___

٣ — هل تطلب الشخص الذي تريد التكلّم معه عند الإجابة عليك (بدل أن تسأل "مين"؟) ؟

نعم ___ لا ___

٤ — هل تعطي اسمك عند المحادثة (بدل أن تحرّر الشخص الذي يردّ عليك) ؟

نعم ___ لا ___

٥ — هل تجري محادثتك في وقت معقول لكي تفسح المجال للآخرين لاستعمال الهاتف ؟

نعم ___ لا ___

٦ — هل تتكلّم بصوت هادىء (بدل أن تصرخ وتزعج الآخرين) ؟

نعم ___ لا ___

٧ — هل تستعمل الهاتف في أوقات الراحة أو أثناء الليل فقط لإجراء محادثة عادية ؟

نعم ___ لا ___

٨ — هل تستعمل الهاتف للمزاح على الآخرين؟

نعم ___ لا ___

٩ — هل تطلب رقما عشوائيا وتتفوّه بكلمات بذيئة تجاه من يردّ عليك؟

نعم ___ لا ___

١٠— هل تستعمل الهاتف لإجراء محادثة عن غيرك ولم يطلب منك ذلك؟

نعم ___ لا ___

إذا أجبت بنعم على الأسئلة الستة الأولى وبلا على الأسئلة الأخرى، فأنت تحسن إستعمال الهاتف.

ولكن إذا أجبت بغير ذلك، فعليك أن تغيّر طريقتك في استعمال الهاتف لكي تكون شخصا مسؤولا يحترمه من حوله.


وسام
برق العصر الذهبي
"برق" واحد؟ كلا إنهم أربعة ... هل قلت مستحيلاً؟ لا شيء مستحيل عند أسرع رجل في العالم
وفيما يتعلق "بوسام" - الذي هو "البرق" خفية - فإن
كل شيء معقول ... نعم ...
كل شيء معقول !!
2-1122


بعد غروب الشمس ... في منتزه مدينة مجر الزاوية ...
ترى لماذا لم يجبني "وسام"؟ مرّ مسرعاً ولم يجبني!


النجدة!
هه؟ أنا أشكّ في وقوع جريمة!!


المجرم يرمي الجثة في البحيرة!


النجدة... أيها البوليس
بشش


(يسعل)
(يسعل)


هه؟ ماذا حدث؟
هذا الرجل مجرم ولقد قبضت عليه وهو يرمي الضحية في البحيرة!


تتهم تمثالاً بجريمة قتل؟ إذهب أيها الفتى قبل أن اوقفك بتهمة الإزعاج وسوء التصرّف!
من أين جاء التمثال؟


هل جننت؟ أقسم أنني رأيت رجلاً يرمي الضحية في البحيرة!


مياه البحيرة سطحية
ولذلك سأنزل وأحقق
في الأمر !!


هناك الجثة ... سأنشلها
ثم أستدعي البوليس !!


آه ... أيها الضابط ... إليك الجثة
التي أخبرتك عنها، هل
صدقتني الآن ؟
نعم أنت
صادق !


وسوف ألقي القبض
عليك بتهمة
القتل !
أنا بريء ... رأيت
رجلاً قصيراً يرتدي معطفاً
يرتكب الجريمة !


في تلك اللحظة في شقة "جون"...
أرجوك يا "وسام" أن تحضر لي ثوبي
الجديد من عند الخياطة كي نذهب
إلى الحفلة، حيث ستجد مفاجأة !


قف !
أليس ذلك "وسام"
الذي أوقفه الرقيب
رهن التحقيق ؟


ثم عند الخياطة ...
أرسلت الثوب مع
زوجي وأظنه مرّ عبر
المنتزه في طريقه
إلى البيت !!
سأذهب وأبحث
عنه في
المنتزه !!
معاطف
شاب


في المتنزه...
النجدة!
يا إلهي... جريمة قتل!!




(يسعل) (يسعل)


إليك القاتل أيها الضابط رأيته يرمي الجثة في البحيرة!
هل تمزح؟
هه؟ أين المجرم القصير الذي يرتدي معطفاً أسود؟
أنا لا أحب المزاح أيها الشاب فاذهب وشأنك!
ولكن «سام» لم يذهب وشأنه بل...
تعال أيها الضابط سأثبت لك وقوع الجريمة!


هل تريد أن تتهم التمثال مرة ثانية أيها المجرم الحقير؟
ولكن ما رأيك بالرجل القصير الذي يرتدي معطفاً... لقد رأيته بعيني!


لا تكذب، أنا أقبض عليك متلبساً بالجريمة... آه أصبت!
؟
بوم!


لاتتحرك أيها المجرم ... سوف تُعدم ... آه سأموت !
يا إلهي، يعتقد أنني قتلته !
هذا هو الرجل المطلوب لاشك في ذلك !
أحسنت ، رأيناك تقتل البوليس ... نحن أيضًا نكره البوليس ...
سوف تُعدم لذلك تعالَ معنا قبل أن يراك أحد !!
أنا بريء ليس لديّ شيء أخفيه
ولكن كيف تثبت ذلك ؟ تعالَ معنا إلى مكان أمين تختبئ فيه !
لحسن حظك لم يرك أحد سوانا وإلا لاشتكى عليك !
سنخفيك إلى أن تنتهي القصة ، تعالَ معنا ولا تخف !
ترى لماذا يبذلان جهدهما ليقنعاني أنني مذنب ؟ سوف أستفهم عن نواياهما !



أسرع "وسام" واختفى خلف شجرة ثم تحول إلى شخصية "البرق"...
هه؟ فرّ منا!
لنبحث عنه ولا أظنه قد ابتعد كثيراً!
هل تبحثا عن أحد؟
نعم ... هل رأيت رجلاً يركض؟
هه؟ "البرق"؟
يبدو أن هوايتكما انقاذ الناس من البوليس لجرائم لم يقترفوها!
آخ!!
فجأة ... جاءت الإمدادات...
ياي! تكاثر العدد!
لماذا تأخرت في المجيء؟
لن أخطئ في الإصابة هذه المرة...
بوم! بوم!
ابتعد عن الحشيش
آخ!!
ارفع ذقنك



فجأة ... تلقى "البرق" ضربة من الخلف ...
آخ !!
ما علاقة "البرق" بالحادث؟ وأين الرجل الآخر؟
فر منا ولكننا سنجده على أية حال سيفرح المدير برؤية "البرق"!
ثم ... في إحدى ضواحي المدينة ...
المدير حقاً بارع بخفة اليد، هل رأيت كيف وضع التمثال مكانه في المنتزه!!
نعم وأنا خدعت الرجل ببذلة البوليس المزيفة!
أنزل "البرق" في المخبأ وأنا ذاهب لأخبر المدير عن الضيف العزيز ...
أسرع، لقد بدأ يسترد وعيه!
آه ... كيف جئت إلى هنا؟ كنت في المنتزه ... تذكرت ...
سأبدأ بالعمل في الحال قبل أن يكتشفني أحد هنا!!


نهض "البرق" السريع بالرغم من قيوده وبدأ بالدوران السريع ...
أرض الغرفة الخشبية تحترق لشدة الاحتكاك !


النار تحرق الحبل الذي يشدّ رجلي !


وسأتحرّر من قيود اليدين أيضاً !


سأخمد النار قبل أن تمتدّ ؟ هه؟ من الذي يسعل ؟
(يسعل) (يسعل)


إنه الرجل الذي أخرجته من البحيرة !


هه ؟ انفصلت ذراعه ، الجثة هي دمية .. فهمت الآن ... هذه جريمة مزيّفة وهي خطة رسمت لتوهم "وسام" أن البوليس يلاحقه .. ترى لماذا ؟


ومن الذي كان يسعل؟ الصوت قادم من هنا !!


يا إلهي... هذا أنا ؟


مهلاً ... ما هذا ؟
قناع مطاطي ؟


نعم أنه قناع لوجه
"وسام"!


ترى لماذا يضع الرجل قناع "وسام"؟
سألقي نظرة على هذه الصحيفة!


إذا كانت هذه صورة السيد
"لوكان" فهو يشبهني جداً... وهذه
الجريمة هي خدعة لا أكثر
رجل أعمال لقي مصرعه


... لنفرض أنهم أخطأوا فظنوا
أنني "لوكان"، لكن تاريخ الصحيفة
يعود إلى الأسبوع الماضي
والجريمة وقعت الليلة!
٣ شباط سنة ١٩٤٧ مدينة حجر الزاوية
مكان الجريمة


أراد المجرمان أن يتهما "لوكان"
بارتكاب جريمة خيالية وبما
أنني أشبهه ظن المجرمان أنني
"لوكان" فعرضا علي الاختفاء معهما
ولكن ما علاقة هذا الرجل الأصلع ؟



بعد أن أسعف "البرق" الرجل الأصلي ...
لماذا كنت ترتدي القناع ؟
إن هذه وظيفتي ، أنا بديل "لوكان" أؤدي له الأعمال المضجرة التي تضيّع وقته وحدث ان كنت أرتدي القناع أثناء ذهابي لتسليم ثوب خيّطته زوجتي !
أظن المجرمين هجموا عليك لأنهم حسبوك "لوكان" !
نعم أعطوني هذه الصحيفة كي أقرأها ثم هدّدوني بتسليمي للبوليس إلّا إذا أعطيتهم مليون ليرة ولكنهم اكتشفوا بعد ذلك أنني لست "لوكان" !



لقد مثلوا هذا الدور معي أيضًا وهم يظنون أنني "لوكان" ... القاتل والضحية والبوليس وغيرهم هم مجرمون ينفذون خطة مرسومة ... هه؟ ما هذا الصوت؟



بعد أن نتخلص من "البرق" والرجل الآخر سنلاحق "لوكان" ولن نرتكب الأخطاء ثانية !
أدخل في هذه الخزانة واقفل الباب !!



سألجأ إلى وسيلة بسرعة ... ألست أسرع رجل في العالم !



تحرّر "البرق" إنها المدير !
أطلق النار عليه واقتله !
تا ! تا تا


قتلنا «البرق»!


بعد لحظة ...
هه؟ ماهذا المشهد الغريب؟
لو كان «البرق» حيًّا لقلت أنه المسؤول!!


مستحيل ... انه ميّت !!
سأطلق عليه الرصاص ثانية كي نتأكد من موته!


هه؟ مشهد غريب آخر!
هل هذا «البرق»؟ سألقي نظرة ثانية على جثته!


لا أثر لنبضات قلبه، انه ميّت!!
على أية حال سأطلق النار في أرجاء الغرفة
...إلى أن أصيب ذاك المجهول!













تم نشر هذه القصة لأول مرة في أيلول عام ١٩٤٢

النهاية

هل تعرف أحرف الأبجد هوّز ؟؟

إذا كنت تعرفها ، صل النقاط بحسب ترتيبها ، ثم الأرقام من ١ الى ٣١ .

